

Alfonso Delgadillo

Monterrey, Mexiko, 1982

Alfonso Castillo Delgadillo

1190 Wien, Österreich

Website: alfonso-delgadillo.com

E-mail: alfonsocastillodelgadillo@gmail.com

Facebook: [delgadillo.alfonso](https://www.facebook.com/delgadillo.alfonso)

Instagram: [@aldelgadillo](https://www.instagram.com/aldelgadillo)



Künstler, geboren am 7. Juli 1982 in Monterrey, Mexiko. Gründer und Leiter des aktiven Künstlerkollektivs *White Swan*. Vor einigen Jahren war er Teil des Künstlerkollektivs *Taller 1+1+1* unter der Leitung der anerkannten chilenischen Malerin Ximena Subercaseaux in Mexiko. Er hat an verschiedenen Orten in Mexiko, Österreich und Spanien ausgestellt und über die *Galería México Local* Auftragsarbeiten für private Sammlungen in Mexiko angefertigt.

In den letzten Jahren hat sich Alfonso Delgadillo dem Studium der Farbe und der Schaffung seines Projekts *Theatrum Poiesis* gewidmet. Derzeit beschäftigt er sich mit dem Lernen der byzantinischen Ikonographie und der Vorbereitung seiner nächsten Einzelausstellung, die voraussichtlich 2025 in Wien stattfinden wird.

Auslandsaufenthalte (einschließlich selbst organisierter Künstlerresidenzen)

2014-2015, 2016, 2017, 2018, 2022, 2024

Österreich (Wien) / Deutschland (Berlin, Bremen, Leipzig u.a.) / Irland (Dublin) / Marokko (Tanger) / Spanien (Granada, Madrid, Málaga, Ronda)

Universität Studium

2005 *Licenciatura en Letras Hispánicas*. (Studium der Romanistik-Hispanische Sprache und Literatur). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexiko

2012

Kunst Ausbildung

2024 *Byzantinische Ikonographie* bei Eva Charalampopoulos. Wien, Österreich

2025

2013 *Malerei Kollektiv-Atelier 1+1+1*. Direktion: Künstlerin Ximena Subercaseaux. Monterrey, Mexiko

2015

2012 *Private Unterricht & Kurs: Contemporary Painting* bei Künstler Armando Fausti. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

2011

2007 *Zeichenkurs* bei Prof. Alejandro Lobo. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

2007 *Private Unterricht* bei Prof. Ignacio González. Monterrey, Mexiko

2002 *Malerei Workshop* bei Künstler Salvador Díaz. Monterrey, Mexiko

BILDENDE KUNST

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- 2020** *Schnee auf dem Wasser*. Sechsschimmel Galerie. Wien, Österreich (Abgesagt wegen COVID)
- 2017** *Cuerpo doble (Doppelkörper)*. Galería Ssshhh, Malaga, Spanien
Die unvermeidliche Form des Seins. Palais Palfy Galerie. Wien, Österreich
- 2012** *Fieras (Bestien)*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Mexiko
- 2007** *Aureolina* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexiko

Gruppen-/Duo-Ausstellungen

- 2024** *White Swan (Weißer Schwan)*. Direktion: Alfonso Delgadillo, Theatrum Poiesis-Projekt. Galerie Atelier Antonieta. Wien, Österreich
- 2020** *Alles, was wächst*. Fotografie und Malerei. Wien, Österreich (Abgesagt wegen COVID)
- 2015** *Galería México Local: Exposición de arte (Kunstaussstellung der Galerie)*. Las Fridas, Sales Center. Monterrey, Mexiko
Animal (Tier). Galería Pedro Martínez. Monterrey, Mexiko
- 2014** *Galería México Local: Los pasillos del arte (Die Korridore der Kunst)*. Torre Avalanz (Dataflux), IZA Business Center. San Pedro Garza García, Mexiko
Lo bello a juicio (Schönheit auf Probe). Centro Cultural Plaza Fátima. San Pedro Garza García, Mexiko
Galería México Local: Launching Exhibit (Eröffnungsausstellung der Galerie). Plaza O2 Vasconcelos. Monterrey, Mexiko
- 2013** *Taller 1+1+1 Expo-venta navideña (Weihnachtliche Verkaufsausstellung der Atelier 1+1+1)*. San Pedro Garza García, Mexiko
- 2012** *EDUCART XII*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
Dioses Negros (Schwarze Götter). La Madriguera Galería. Monterrey, Mexiko
Wallpeople 2012: Express Yourself, Monterrey. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
- 2011** *EDUCART XI*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
Exposición del Certamen Universitario de las Artes Visuales 2011 (Ausstellung des Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2011). Facultad de Artes Visuales. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
- 2009** *Expo BuscArte 2009*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Mexiko
- 2008** *Circo Alquímico (Alchemistischer Circus)*. Universidad Autónoma de Nuevo León. San Nicolás de los Garza, Mexiko
- 2005** *Exposición del Certamen Universitario de las Artes Visuales 2005 (Ausstellung des Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2005)*. Teatro Universitario. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

Auszeichnung

- 2011** *3° Preis für ein Werk und Ehrenvolle Erwähnung für ein zweites Werk. Certamen Universitario de las Artes Visuales 2011 (Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2011):* Ankaufspreis für die ständige Kunstsammlung von Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Artes Visuales. UANL. Monterrey, Mexiko

Kollaborationen // Veröffentlichungen

Eingeladen, Werke für die folgenden Kampagnen/Veranstaltungen zu schaffen:

- **IX. Internationalen Fritz Kreisler Violinwettbewerb Wien, 2018.**
Neben auf Soziale Netzwerke hochgeladen, wurden einige Werke auch live während des Wettbewerbs im *MDW-Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien* und im berühmten Brahms Saal und im Goldenen Saal des *Musikverein Wien* übertragen.
<https://alfonso-delgadillo.com/portfolio/collaboration-fkw18/>
- **The Malcolm Lowry Project (TMLP). Wien, 2018.**
Seine Arbeit wurde auf der Einladung zum Konzert im Tanzcafé Jenseits veröffentlicht, sowie auf sozialen Netzwerken und auf Youtube „35 Mescals in Cuautla-Promo“ verwendet:
https://youtu.be/CqxlmXZISFc?si=i8Oj_WbSblwJmjYn

Illustration für Literatur-Zeitschrift:

- *Configuración y prelude de la última noche en un bar de Monterrey & Toque de queda en la ciudad.* Luis Estrella, Diario Cultura. Mexiko. 2018.
- *El sueño de Héctor & Don Epifanio vuela en el camposanto.* Luis Estrella, Diario Cultura. Mexiko. 2017.

Buch- und Zeitschrift-Cover und Illustrationen:



- *Fanti* (Kinderbuch). Ariadne Carrasco und Alfonso Castillo. 2011.
- *Revista ReveLA* Wien, Österreich. 6. Ausgabe. März 2017. https://issuu.com/revistarevela/docs/revela_6_final
- *A golpe de Sol* (Gedichte). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Colección Poesía, 2021. Monterrey: Editorial Resolana, 2016.
- *Los 70's después de Cristo* (Roman). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Resolana, 2016.
- *Después de la niebla* (Roman). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Nómada, 2015.

Katalog:



Animal (Tier). Gruppenausstellung: Alfonso Delgadillo, Mónica Galván, Elisa Zertuche, Luis Frias, und Natalia Domínguez. Monterrey: El Árbol Ediciones, 2015.

Veröffentlichte Studien in Zeitschrift

- *Una reflexión dinámica* (Eine dynamische Reflektion). Alfonso Delgadillo und Ariadne Carrasco. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 7. März 2015.
- *La arquitectura de lo invisible* (Architektur des Unsichtbaren). Alfonso Delgadillo und Ariadne Carrasco. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 4. Oktober 2014.

Interviews:

2024 Radio-Interview. Sendung: *"Monterrey en Sintonía"*. Radio Fórmula Monterrey, 1230 AM.

4. Oktober, 2024. [Link: https://fb.watch/xVnwF1cHdt/](https://fb.watch/xVnwF1cHdt/) (Ab Minute 40:31)

2014 *Deconstruyendo a Delgadillo: entrevista con un pintor* (Dekonstruktion von Delgadillo: Interview mit einem Maler). Befrager: Luis Estrella. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 3. Crónicas y entrevistas. September 2014.

THEATRUM POIESIS

2019-2025 Leiter | Ersteller von Konzept, Skript und Inhalten

Theatrum Poiesis ist eine Reihe von künstlerischen und performativen Sessions, die die Entwicklung des inneren Auges erforschen. Es wird vollständig von Castillo Delgadillo (Rolle: *Maler*) geleitet und geschaffen, der die performative Erfahrung mit einer Vielzahl von Aspekten (Farbe, Literatur, Bild...) durch verschiedene Auslöser aus der Welt der Schöpfung leitet. Die Zuschauer, die im shakespearischen Sinne „*Spieler*“ genannt werden, sind aktiv an der Erfahrung beteiligt und begeben sich Hand in Hand mit *Maler* auf eine Reise, um die poetische Vision zum Blühen zu bringen.

WHITE SWAN

2019-2025 Gründer und Leiter des Künstlerkollektivs

Castillo Delgadillos Rolle ist vielschichtig und übernimmt neben künstlerischen auch organisatorischen Tätigkeiten. Daneben leitet er auch individuelle Projekte der Mitglieder in verschiedenen Richtungen, z.B. aktuell: Kuratieren von Ausstellungen; Konzeption, Erstellung und Veröffentlichung eines Buches mit Aphorismen von Blanca Villarreal.

DARSTELLEND KUNST

Detaillierte Informationen finden Sie im ausführlichen Lebenslauf unter folgendem Link:

<https://alfonso-delgadillo.com/links-cv/>

2008- 2012 Dozent und Gründung "Escafandra Teatro"

2008 Lehrer, Jurymitglied, Zeremonienmeister, Schauspiel

Dozent an der Fakultät für Darstellende Kunst der staatlichen Universität (Universidad Autónoma de Nuevo León) August-Dezember.

Zeremonienmeister bei verschiedenen Veranstaltungen der Fakultät für Philosophie und Philologie der staatlichen Universität

Sommercamp-Lehrer der Fakultät für Philosophie und Philologie "Campamento de Verano Jugando con Filosofía este Verano 2008".

Teilnahme als Jurymitglied am „Redewettbewerb“ im Rahmen der Landesbühne des Kunst- und Kulturtreffens 2008 (Encuentro de Arte y Cultura DGETI 2008)

Schauspieler bei Colectivo Nuray. Performance: "Siete Días", basiert auf dem Gedicht "Muerte sin fin" von José Gorostiza. Regie: Dalina Flores Hilerio. Dramaturgie: Sergio Olguín.

2008 Gründung eigener Theaterkompanie "Escafandra Teatro"

Gründung: Anfang 2008. **Tätig als:** Konzeptentwickler, Regisseur, Produzent, Dramaturg, Schauspieler, Puppenspieler und Puppenbauer (auch für andere Theatergruppen), Zeremonienmeister.

Theaterstück: Calleja | Regie und Dramaturgie: Alfonso Castillo

Ort: Stand der Facultad de Filosofía y Letras im Rahmen der internationalen Buchmesse: XVIII Feria Internacional del Libro Monterrey 2008 (14 Aufführungen)

Theaterstück: Capitán Mandolina. 20,000 leguas de viajes sobre libros*

Dramaturgie: Carlos Bocanegra und Alfonso Castillo | Regie: Marilú Martínez

Besondere Aufführungen: Aufführung zugunsten des Kinderheims La Gran Familia | Teilnahme am: 6to. Encuentro Estatal de Teatro para niños 2008 | 8º Festival Nacional Mireya Cueto im Rahmen des Festival Internacional Santa Lucía | Vorstellung-Saison im Casa de la Cultura de Nuevo León | Aufführungen in den wichtigsten Verlag Buchhandlungen Mexikos: Gandhi und Fondo de Cultura Económica | Aufführungen im Rahmen der Internationalen Buchmesse von Monterrey 2009 für CONARTE (Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León) und für Verlag Fondo de Cultura Económica: Buchpräsentation "La mala del cuento" mit Originalskript und Puppenherstellung

*Ausgewähltes Theaterstück für das staatliche Projekt: "Teatro en tu escuela" in Koordination mit dem staatlichen Bildungsministerium (SE: Secretaría de Educación) und der ehemaligen staatlichen Wahlkommission (CEE: Comisión Estatal Electoral).

Im Rahmen dieses Projekts auch Aufführungen für 20 Volksschulen verschiedener Städte von Nuevo León, Mexiko

2009 Radio und Dramaturgie

2010

&

2012

Teilnahme am staatlichen Rundfunk: 1015 AM. Sendung "Todos en familia" moderiert von Lic. Héctor Barba in Koordination mit dem staatlichen Bildungsministerium (SE: Secretaría de Educación) (Hommage an Professorin Dr. Marínés Medero.)

2010

Gestaltung der wöchentliche Radiosendung "Capitán Mandolina" beim staatlichen Rundfunk, Radio Nuevo León 1510 AM. Dramaturgie: Ariadne Carrasco Kofler und Alfonso Castillo | Regie: Alfonso Castillo

Schreiben des Theaterskripts "El circo de las Maravillas [Rumbo al bicentenario]" - Gewinner beim internen Wettbewerb der ehemaligen staatlichen Wahlkommission (CEE: Comisión Estatal Electoral).

Auftrag vom staatlichen Orchester "Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León" um originelles Puppentheater Schauspiel mit Orchester nach beliebter Kinderbuch Figur "Der Elefant Babar" zu entwickeln. Skript und Herstellung der Puppen.

2011

Gestaltung der Pilotsendung "Fieras" beim staatlichen Rundfunk, Radio Nuevo León 1510 AM

2002-2008 Puppentheater bei Kompanien und freies Theater

2002

2 Puppentheaterkompanien (Baúl Teatro & Crearti)

2006

Puppenspieler bei 2 Puppentheaterkompanien in Monterrey, Mexiko. Regelmäßige Theateraufführungen und Schulprogramme. Neben Tätigkeit als ständiges Mitglied der beiden Ensembles, auch Zeremonienmeister und Mitarbeit bei Puppenherstellung.

Er nahm mit beiden Ensembles an wichtigen Puppentheaterfestivals und -treffen in Nuevo León und Mexiko teil.

Theaterstücke bei Baúl Teatro: "El unicornio de Garritín" (Regie: César Tavera) | "Titerines para los chiquitines" (Regie: Elvia Mante) | "El Retablo de la libertad de Melisendra" (El retablo de Maese Pedro. Schauspiel mit Orchester. Leitung: Félix Carrasco)

Theaterstücke bei Crearti, compañía de títeres: "Camila Imaginación" (Regie: Elvia Mante)

Bei Baúl Teatro, eine ganz besondere Arbeit war: "El Retablo de la libertad de Melisendra (El Retablo de Maese Pedro)". Schauspiel mit Symphonischen Orchester im Rahmen des Festival Alfonsino. Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León unter de Leitung von Félix Carrasco.

2004

Gespielt bei Theaterstück "El último dragón". Regie: Javier Vázquez. Ort: Red de Bibliotecas del Estado de Nuevo León

2007

&

2008

Freies Theater. Debut bei Dramaturgie und Regie.

Theaterstück: "Dramaturgia renacentista: obra en teatro guiñol"
Regie, Dramaturgie und Puppenspieler: Alfonso Castillo

Theaterstück: "Tesoro reciclado"

Dramaturgie: Alfonso Castillo | Ensemble: Alfonso Castillo Delgadillo und Marilú Martínez | Regie: Marilú Martínez