

# Alfonso Delgadillo

Monterrey, Mexiko, 1982

Alfonso Castillo Delgadillo

1190 Wien, Österreich

Website: [alfonso-delgadillo.com](http://alfonso-delgadillo.com)

E-mail: [alfonsocastillodelgadillo@gmail.com](mailto:alfonsocastillodelgadillo@gmail.com)

Facebook: [delgadillo.alfonso](https://www.facebook.com/delgadillo.alfonso)

Instagram: [@aldelgadillo](https://www.instagram.com/aldelgadillo)



Künstler, geboren am 7. Juli 1982 in Monterrey, Mexiko. Gründer und Leiter des aktiven Künstlerkollektivs *White Swan*. Vor einigen Jahren war er Teil des Künstlerkollektivs *Taller 1+1+1* unter der Leitung der anerkannten chilenischen Malerin Ximena Subercaseaux in Mexiko. Er hat an verschiedenen Orten in Mexiko, Österreich und Spanien ausgestellt und über die *Galería México Local* Auftragsarbeiten für private Sammlungen in Mexiko angefertigt.

In den letzten Jahren hat sich Alfonso Delgadillo dem Studium der Farbe und der Schaffung seines Projekts *Theatrum Poiesis* gewidmet. Derzeit beschäftigt er sich mit dem Lernen der byzantinischen Ikonographie und der Vorbereitung seiner nächsten Einzelausstellung, die voraussichtlich 2025 in Wien stattfinden wird.

## Auslandsaufenthalte (einschließlich selbst organisierter Künstlerresidenzen)

**2014-2015, 2016, 2017, 2018, 2022, 2024**

Österreich (Wien) / Deutschland (Berlin, Bremen, Leipzig u.a.) / Irland (Dublin) / Marokko (Tanger) / Spanien (Granada, Madrid, Málaga, Ronda)

## Universität Studium

**2005** *Licenciatura en Letras Hispánicas*. (Studium der Romanistik-Hispanische Sprache und Literatur). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexiko

**2012**

## Kunst Ausbildung

**2024** *Byzantinische Ikonographie* bei Eva Charalampopoulos. Wien, Österreich

**2025**

**2013** *Malerei Kollektiv-Atelier 1+1+1*. Direktion: Künstlerin Ximena Subercaseaux. Monterrey, Mexiko

**2015**

**2012** *Private Unterricht & Kurs: Contemporary Painting* bei Künstler Armando Fausti. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

**2011**

**2007** *Zeichenkurs* bei Prof. Alejandro Lobo. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

**2007** *Private Unterricht* bei Prof. Ignacio González. Monterrey, Mexiko

**2002** *Malerei Workshop* bei Künstler Salvador Díaz. Monterrey, Mexiko

# BILDENDE KUNST

## Ausstellungen

### Einzelausstellungen

- 2020** *Schnee auf dem Wasser*. Sechsschimmel Galerie. Wien, Österreich (Abgesagt wegen COVID)
- 2017** *Cuerpo doble (Doppelkörper)*. Galería Ssshhh, Malaga, Spanien  
*Die unvermeidliche Form des Seins*. Palais Palfy Galerie. Wien, Österreich
- 2012** *Fieras (Bestien)*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Mexiko
- 2007** *Aureolina* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexiko

### Gruppen-/Duo-Ausstellungen

- 2024** *White Swan (Weißer Schwan)*. Direktion: Alfonso Delgadillo, Theatrum Poiesis-Projekt. Galerie Atelier Antonieta. Wien, Österreich
- 2020** *Alles, was wächst*. Fotografie und Malerei. Wien, Österreich (Abgesagt wegen COVID)
- 2015** *Galería México Local: Exposición de arte (Kunstaussstellung der Galerie)*. Las Fridas, Sales Center. Monterrey, Mexiko  
*Animal (Tier)*. Galería Pedro Martínez. Monterrey, Mexiko
- 2014** *Galería México Local: Los pasillos del arte (Die Korridore der Kunst)*. Torre Avalanz (Dataflux), IZA Business Center. San Pedro Garza García, Mexiko  
*Lo bello a juicio (Schönheit auf Probe)*. Centro Cultural Plaza Fátima. San Pedro Garza García, Mexiko  
*Galería México Local: Launching Exhibit (Eröffnungsausstellung der Galerie)*. Plaza O2 Vasconcelos. Monterrey, Mexiko
- 2013** *Taller 1+1+1 Expo-venta navideña (Weihnachtliche Verkaufsausstellung der Atelier 1+1+1)*. San Pedro Garza García, Mexiko
- 2012** *EDUCART XII*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko  
*Dioses Negros (Schwarze Götter)*. La Madriguera Galería. Monterrey, Mexiko  
*Wallpeople 2012: Express Yourself, Monterrey*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
- 2011** *EDUCART XI*. Unidad Cultural Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko  
*Exposición del Certamen Universitario de las Artes Visuales 2011 (Ausstellung des Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2011)*. Facultad de Artes Visuales. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko
- 2009** *Expo BuscArte 2009*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Mexiko
- 2008** *Circo Alquímico (Alchemistischer Circus)*. Universidad Autónoma de Nuevo León. San Nicolás de los Garza, Mexiko
- 2005** *Exposición del Certamen Universitario de las Artes Visuales 2005 (Ausstellung des Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2005)*. Teatro Universitario. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, Mexiko

## Auszeichnung

- 2011** *3° Preis für ein Werk und Ehrenvolle Erwähnung für ein zweites Werk. Certamen Universitario de las Artes Visuales 2011 (Universitäts-Wettbewerbs der Bildende Kunst 2011):* Ankaufspreis für die ständige Kunstsammlung von Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Artes Visuales. UANL. Monterrey, Mexiko

## Kollaborationen // Veröffentlichungen

Eingeladen, Werke für die folgenden Kampagnen/Veranstaltungen zu schaffen:

- **IX. Internationalen Fritz Kreisler Violinwettbewerb Wien, 2018.**  
Neben auf Soziale Netzwerke hochgeladen, wurden einige Werke auch live während des Wettbewerbs im *MDW-Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien* und im berühmten Brahms Saal und im Goldenen Saal des *Musikverein Wien* übertragen.  
<https://alfonso-delgadillo.com/portfolio/collaboration-fkw18/>
- **The Malcolm Lowry Project (TMLP). Wien, 2018.**  
Seine Arbeit wurde auf der Einladung zum Konzert im Tanzcafé Jenseits veröffentlicht, sowie auf sozialen Netzwerken und auf Youtube „35 Mescals in Cuautla-Promo“ verwendet:  
[https://youtu.be/CqxlmXZISFc?si=i8Oj\\_WbSblwJmjYn](https://youtu.be/CqxlmXZISFc?si=i8Oj_WbSblwJmjYn)

## Illustration für Literatur-Zeitschrift:

- *Configuración y prelude de la última noche en un bar de Monterrey & Toque de queda en la ciudad.* Luis Estrella, Diario Cultura. Mexiko. 2018.
- *El sueño de Héctor & Don Epifanio vuela en el camposanto.* Luis Estrella, Diario Cultura. Mexiko. 2017.

## Buch- und Zeitschrift-Cover und Illustrationen:



- *Fanti* (Kinderbuch). Ariadne Carrasco und Alfonso Castillo. 2011.
- *Revista ReveLA* Wien, Österreich. 6. Ausgabe. März 2017. [https://issuu.com/revistarevela/docs/revela\\_6\\_final](https://issuu.com/revistarevela/docs/revela_6_final)
- *A golpe de Sol* (Gedichte). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Colección Poesía, 2021. Monterrey: Editorial Resolana, 2016.
- *Los 70's después de Cristo* (Roman). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Resolana, 2016.
- *Después de la niebla* (Roman). Luis Estrella. Monterrey: Editorial Nómada, 2015.

## Katalog:



*Animal (Tier)*. Gruppenausstellung: Alfonso Delgadillo, Mónica Galván, Elisa Zertuche, Luis Frias, und Natalia Domínguez. Monterrey: El Árbol Ediciones, 2015.

## Veröffentlichte Studien in Zeitschrift

- *Una reflexión dinámica* (Eine dynamische Reflektion). Alfonso Delgadillo und Ariadne Carrasco. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 7. März 2015.
- *La arquitectura de lo invisible* (Architektur des Unsichtbaren). Alfonso Delgadillo und Ariadne Carrasco. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 4. Oktober 2014.

## Interviews:

**2024** Radio-Interview. Sendung: *"Monterrey en Sintonía"*. Radio Fórmula Monterrey, 1230 AM.

4. Oktober, 2024. [Link: https://fb.watch/xVnwF1cHdt/](https://fb.watch/xVnwF1cHdt/) (Ab Minute 40:31)

**2014** *Deconstruyendo a Delgadillo: entrevista con un pintor* (Dekonstruktion von Delgadillo: Interview mit einem Maler). Befrager: Luis Estrella. Revista La Llave: libertad en la palabra. No. 3. Crónicas y entrevistas. September 2014.

# THEATRUM POIESIS

## 2019-2025 Leiter | Ersteller von Konzept, Skript und Inhalten

**Theatrum Poiesis** ist eine Reihe von künstlerischen und performativen Sessions, die die Entwicklung des inneren Auges erforschen. Es wird vollständig von Castillo Delgadillo (Rolle: *Maler*) geleitet und geschaffen, der die performative Erfahrung mit einer Vielzahl von Aspekten (Farbe, Literatur, Bild...) durch verschiedene Auslöser aus der Welt der Schöpfung leitet. Die Zuschauer, die im shakespearischen Sinne „*Spieler*“ genannt werden, sind aktiv an der Erfahrung beteiligt und begeben sich Hand in Hand mit *Maler* auf eine Reise, um die poetische Vision zum Blühen zu bringen.

# WHITE SWAN

## 2019-2025 Gründer und Leiter des Künstlerkollektivs

Castillo Delgadillos Rolle ist vielschichtig und übernimmt neben künstlerischen auch organisatorischen Tätigkeiten. Daneben leitet er auch individuelle Projekte der Mitglieder in verschiedenen Richtungen, z.B. aktuell: Kuratieren von Ausstellungen; Konzeption, Erstellung und Veröffentlichung eines Buches mit Aphorismen von Blanca Villarreal.

# DARSTELLEND KUNST

## 2008- 2012 Dozent und Gründung "Escafandra Teatro"

**2008 Lehrer, Jurymitglied, Zeremonienmeister, Schauspiel**

**Dozent an der Fakultät für Darstellende Kunst der staatlichen Universität** (Universidad Autónoma de Nuevo León) August-Dezember.

**Zeremonienmeister bei verschiedenen Veranstaltungen** der Fakultät für Philosophie und Philologie der Universität

**Sommerncamp-Lehrer** der Fakultät für Philosophie und Philologie "Campamento de Verano Jugando con Filosofía este Verano 2008".

**Teilnahme als Jurymitglied** am „Redewettbewerb“ im Rahmen der Landesbühne des Kunst- und Kulturtreffens 2008 (Encuentro de Arte y Cultura DGETI 2008)

**Schauspieler** bei Colectivo Nuray. Performance: "Siete Días", basiert auf dem Gedicht "Muerte sin fin" von José Gorostiza. Regie: Dalina Flores Hilerio. Dramaturgie: Sergio Olguín.

Orte:

**Plaza "Unicornio"**, División de Posgrado. Facultad de Filosofía y Letras. UANL. Donnerstag 30. Oktober, 19.00 Uhr.

**Auditorium im Facultad de Filosofía y Letras**, Freitag 31. Oktober, 10.00 Uhr

**Museo Metropolitano de Monterrey**, Freitag 31. Oktober, 19.30 und Samstag 1. November, 19.30

**Museo de Historia Mexicana**, Sonntag 2. November, 18.00 Uhr

**Museo Estatal de Culturas Populares**, Sonntag 16. November, 17.00 Uhr

**2008 Gründung eigener Theaterkompanie "Escafandra Teatro"**

Gründung: Anfang 2008. Tätig als: Konzeptentwickler, Regisseur, Produzent, Dramaturg, Schauspieler, Puppenspieler und Puppenbauer (auch für anderen Theatergruppen), Zeremonienmeister.

**Theaterstück: Calleja**

Dramaturgie: Alfonso Castillo

Regie: Alfonso Castillo

Ort: Stand der Facultad de Filosofía y Letras im Rahmen der internationalen Buchmesse: XVIII Feria Internacional del Libro Monterrey 2008 (14 Aufführungen)

Samstag 11. Oktober: 15.00, 16.00, 17.00 und 18.00 Uhr

Sonntag 12. Oktober: 16.00, 17.00, 18.00 und 19.00 Uhr

Sonntag 19. Oktober: 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 und 20.00 Uhr

**Theaterstück: Capitán Mandolina. 20,000 leguas de viajes sobre libros\***

Dramaturgie: Carlos Bocanegra und Alfonso Castillo

Regie: Marilú Martínez

Besondere Aufführungen: Aufführung zugunsten des Kinderheims La Gran Familia | Teilnahme am: 6to. Encuentro Estatal de Teatro para niños 2008 | 8º Festival Nacional Mireya Cueto im Rahmen des Festival Internacional Santa Lucía | Vorstellung-Saison im Casa de la Cultura de Nuevo León | Aufführungen im wichtigsten Verlag Buchhandlungen Mexikos: Gandhi und Fondo de Cultura Económica | Aufführungen im Rahmen der Internationalen Buchmesse von Monterrey 2009 für CONARTE (Consejo para la Cultura y las

Artes de Nuevo León) und für Verlag Fondo de Cultura Económica: Buchpräsentation "La mala del cuento" mit Originalskript und Puppenherstellung

Details:

- Aufführung zugunsten des Kinderheims La Gran Familia  
Ort: Auditorium Alfonso Rangel Guerra  
23. Mai 2008, 16.00 Uhr
- Teilnahme am 6o. Encuentro Estatal de Teatro para niños  
Ort: Teatro de la Estación  
Sonntag 24. Mai 2008, 13:00 Uhr
- Teilnahme am 8° Festival Nacional Mireya Cueto im Rahmen des Festival Internacional Santa Lucía  
Ort: Teatro de los títeres (antigua nave de ruedas) innerhalb des Parque Fundidora  
Samstag 18. Oktober 2008, 18:00 Uhr
- Vorstellung-Saison im Casa de la Cultura de Nuevo León  
Ort: Teatro de la Estación  
Samstag 6., Sonntag 7., Samstag 13. und Sonntag 14. September 2008, 15:00 Uhr
- Aufführungen im Rahmen der Internationalen Buchmesse von Monterrey 2009:  
Feria Internacional del Libro de Monterrey, 2009  
Espacio CONARTE – Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Täglich für zwei Wochen
- Besonderer Auftritt bei Feria Internacional del Libro de Monterrey Beauftragter  
Verlag: Fondo de Cultura Económica  
Buchpräsentation "La mala del cuento" von Vivian Mansour.

\*Ausgewähltes Theaterstück für das staatliche Projekt: "Teatro en tu escuela" in Koordination mit dem staatlichen Bildungsministerium (SE: Secretaría de Educación) und der ehemaligen staatlichen Wahlkommission (CEE: Comisión Estatal Electoral).

Im Rahmen dieses Projekts auch folgende Aufführungen für 20 Volksschulen verschiedener Städten von Nuevo León, Mexiko:

- Escuela Primaria Gral. Mariano Escobedo. Montermorelos, Nuevo León.  
Mittwoch 26. November, 10:00 Uhr.
- Escuela Primaria Profra. Guadalupe Moreno Garza. Guadalupe, Nuevo León.  
Donnerstag 27. November 2008, 9:00 Uhr.
- Escuela Primaria Raúl Marcos Valle. Sabinas Hidalgo, Nuevo León. Freitag 28.  
November 2008, 15:00 Uhr.
- Escuela Primaria Gral. Belisario Domínguez. Apodaca, Nuevo León.  
Montag 1. Dezember 2008, 10:00 Uhr.
- Escuela Primaria Adolfo López Mateos. Hualahuises, Nuevo León.  
Dienstag 2. Dezember 2008, 10:00 Uhr.
- Escuela Primaria Profesor Martín Arámbula Villarreal. Santa Catarina, Nuevo León.  
Mittwoch 3. Dezember 2008, 10:00 Uhr.
- Escuela Primaria Ángel Flores Peredo. Salinas Victoria, Nuevo León.



Donnerstag 4. Dezember 2008, 10:00 Uhr.

- Escuela Primaria Alhóndiga de Granaditas. Juárez, Nuevo León.  
Freitag 5. Dezember 2008, 11:00 Uhr.
- Escuela Primaria CAM Especial del Centro Plutarco Elías Calles. Monterrey, Nuevo León.  
Freitag 5. Dezember 2008, 15:00 Uhr.
- Escuela Primaria FORMUS. Monterrey, Nuevo León.  
Montag 8. Dezember 2008, 8:00 Uhr.
- Escuela Primaria Adolfo Prieto III. Monterrey, Nuevo León.  
Montag 8. Dezember 2008, 11:00 Uhr.
- Escuela Primaria Profesora Rosa Leal. Monterrey, Nuevo León.  
Dienstag 9. Dezember 2008, 9:00 Uhr.
- Escuelas Primarias (Volksschulen):  
Leona Vicario  
Cosme Aramberri  
Miguel Hidalgo  
Anastasio Balderas  
Cuauhtémoc  
Candelario Contreras  
Ort: Teatro de los Héroes. Dr. Arroyo, Nuevo León.  
Montag 15. Dezember 2008, 10:00 Uhr.
- Escuela Primaria Eugenio Garza Sada. Monterrey, Nuevo León.  
Dienstag 16. Dezember 2008, 9:00 Uhr.
- Escuela Primaria Josefa Ortíz de Domínguez. Monterrey, Nuevo León.  
Mittwoch 17. Dezember 2008, 9:00 Uhr.

**2009 Radio und Dramaturgie**

**2010**

**& Teilnahme am staatlichen Rundfunk: 1015 AM.** Sendung "Todos en familia" moderiert von Lic. Héctor Barba in Koordination mit dem staatlichen Bildungsministerium (SE: Secretaría de Educación)  
Samstag 6. und Samstag 20. Dezember 2008, 10:00 Uhr.  
Samstag 24. Jänner 2009, 10:00 Uhr (Hommage an Professorin Dr. Marín Medero.)

**2010 Gestaltung der wöchentlichen Radiosendung "Capitán Mandolina"** beim staatlichen Rundfunk, Radio Nuevo León 1510 AM

**Capitán Mandolina**

Dramaturgie: Ariadne Carrasco Kofler y Alfonso Castillo

Regie: Alfonso Castillo

**Erschaffung des Theaterskripts "El circo de las Maravillas [Rumbo al bicentenario]"** - Gewinner beim internen Wettbewerb der ehemaligen staatlichen Wahlkommission (CEE: Comisión Estatal Electoral).

**Auftrag vom staatlichen Orchester "Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León"** um originelles Puppentheater Schauspiel mit Orchester nach beliebter Kinderbuch Figur "Der Elefant Babar" zu entwickeln. Skript und Herstellung der Puppen.

**2011 Gestaltung der Pilotsendung "Fieras"** beim staatlichen Rundfunk, Radio Nuevo León 1510 AM

## 2002-2008 Puppentheater bei Kompanien und freies Theater

Alfonso Castillo Delgadillo begann 2002 seine Arbeit als Puppenspieler bei 2 Puppentheaterkompanien in Monterrey, Mexiko: ***Baúl Teatro & Crearti, compañía de títeres***. Er war auch als Zeremonienmeister beschäftigt und hat bei der Puppenherstellung mitgearbeitet. Er nahm mit beiden Ensembles an wichtigen Puppentheaterfestivals und -treffen in Nuevo León und Mexiko teil.

**2002**

### **Theaterstück: El unicornio de Garritín**

Aufführung von Baúl Teatro für das Programm der Bildungsdienste.

Dramaturgie: César Tavera

Regie: Elvia Mante

Ort: Casa de los Títeres

Schuljahreszyklus 2002-2003

Besondere Aufführungen: Teilnahme am: Festival Cultural Barrio Antiguo, 2003 | II Encuentro Estatal de Teatro para Niños, 2004 | XI Festi Baúl Internacional de Títeres, 2004 | Cuarto Festival de Repertorio de Baúl Teatro, 2004

#### Details:

- Teilnahme am Festival Cultural Barrio Antiguo, 2003  
Ort: Casa de los Títeres  
Sonntag 16. November, Montag 17. November und Sonntag 23. November
- Teilnahme am Festival Cultural Barrio Antiguo, 2003  
Ort: Casa de los Títeres  
Sonntag 16. November, Montag 17. November und Sonntag 23. November
- Teilnahme am II Encuentro Estatal de Teatro para Niños, 2004  
Ort: Casa de los Títeres  
Montag 26. April, 17:00 Uhr
- Teilnahme am XI Festi Baúl Internacional de Títeres, 2004  
Ort: Teatro Municipal José Calderón
- Teilnahme am Cuarto Festival de Repertorio de Baúl Teatro, 2004  
Ort: Casa de los Títeres  
Sonntag 21. September, 16:00 Uhr

**2003**

### **Theaterstück: Camila Imaginación**

Aufführung von CREARTI

Dramaturgie: Elvia Mante

Regie: Elvia Mante

Besondere Aufführungen: Teilnahme am: 3er. Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto, 2003 | II Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2004 | Cuarto Festival de Repertorio de Baúl Teatro, 2004

#### Details:

- Teilnahme 3er. Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto, 2003  
Ort: Casa de los Títeres  
Donnerstag 27. November, 18:00 Uhr
- Teilnahme am II Encuentro Estatal de Teatro para Niños, 2004  
Ort: Casa de los Títeres  
Dienstag 27. April, 17:00 Uhr
- Teilnahme am Cuarto Festival de Repertorio de Baúl Teatro, 2004  
Ort: Casa de los Títeres  
Sonntag 7. September, 16:00 Uhr



**2004**

**Theaterstück: El último dragón**

Regie: Javier Vázquez

Red de Bibliotecas del Estado de Nuevo León

**2005**

**Theaterstück: Titerines para los chiquitines**

Aufführung von Baúl Teatro für das Programm der Bildungsdienste.

Regie: Elvia Mante

Ort: Casa de los Titeres

Schuljahreszyklus 2005-2006

**Theaterstück: El Retablo de la libertad de Melisendra** (El Retablo de Maese Pedro) Schauspiel mit

Symphonischen Orchester im Rahmen des Festival Alfonsino

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Leitung: Félix Carrasco

Ort: Gran Sala del Teatro Universitario (Unidad Mederos) und Club Campestre Monterrey

**2007**

**Theaterstück: Dramaturgia renacentista: obra en teatro guiñol**

Freies Theater

Dramaturgie: Alfonso Castillo

Puppenspieler: Alfonso Castillo

Regie: Alfonso Castillo

Ort: Auditorium im Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León

2. Februar 2007

**2008**

**Theaterstück: Tesoro reciclado**

Dramaturgie: Alfonso Castillo

Ensemble: Alfonso Castillo Delgadillo und Marilú Martínez

Regie: Marilú Martínez

Ort: Auditorium im Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León

25. April 2008, 10:00 und 19:30